

Kommentar til lokalplan nr. 0-882, Udvidelse af Hotel H.C. Andersen

Byforeningen for Odense er generelt positivt stemt overfor byfortætninger.

Dette gælder i særlig grad fortætninger i bymidten, der er blevet til overs i trafikplanlægningen – som fx arealerne langs Hans Mules Gade.

Byforeningen ser ingen problemer i størrelsen af hoteludvidelsen, da et nybyggeri i 5 etager vil klæde Hans Mules Gade og næppe vil dominere den lave bebyggelse i H.C. Andersenkvarteret bag den eksisterende hotelbygning

Vi stiller os derimod meget kritiske over for arkitekturen, hvis lokalplanforslagets illustrationer skal tages for pålydende.

Arkitektur og bebyggelsesmæssige sammenhænge

Er det lokalplanforlagets ønske om *”at sikre arkitektonisk kvalitet i ny bebyggelse i form af krav til udformning, højde, tagform, variation og materialer”* som har resulteret i en arkitektur der er unødvendig højtråbende, strittende i alle retninger og mere har karakter af materialeudstilling i et byggemarked end af seriøs arkitektur?

illustrationerne udstråler en angst for at være kedelig og ensformig, i en sådan grad at det virker anmassende, banalt og trættende.

Vi har meget svært ved at se på hvilken måde illustrationerne følger lokalplanforslagets intentioner om: *”at ny bebyggelse tilpasses områdets bebyggelsesmæssige sammenhæng”* og *”at sikre arkitektonisk bearbejdning i mødet mellem eksisterende og ny bebyggelse, af hjørnet mod Hans Mules Gade/Sortebrødre Stræde og omkring ny bebyggelses afslutning mod nord”*.

- Hvorfor er nybyggeriet højest mod Møntergårdens 2-3 etager og lavest mod Odeon, hvor kollegiedelen er 7 etager højt?
I den såkaldte bearbejdning af hjørnet mod Hans Mules Gade/Sortebrødre Torv overdøver nybyggeriet fuldstændig Møntergårdens fine nybyggeri – ikke på grund af størrelsen, med på grund af et voldsomt anmassende udtryk.
Bearbejdningen af bebyggelsens afslutning mod nord, den laveste del, giver ikke meget rumdannelse og karakter til den udflydende ”trafikplads”.
- Hvorfor er byggeriets grønne element en beplantet gavl mod den golde trafikplads ved Odeon?
Er det meningen at denne plads skal begrønnes i langt højere grad end i dag? – god ide!

Byforeningen vil på det kraftigste anbefale, at projektet bearbejdes hen imod større enkelthed i bygningskroppens grundform og materialevalg, og at der ryddes kraftigt ud i de ”arkitektoniske” virkemidler.

Vi kunne ønske at H.C. Andersen Hotellets og Koncerthusets grundstruktur, med diskret sammenkoblede monolitiske bygningskroppe, videreføres med en tredje enkel og arkitektonisk stærk monolitisk bygning langs Hans Mules Gade, meget gerne med åbne og aktive facader, arkader og lign.

Hvis ikke alle de ønskede m² kan etableres langs Hans Mules Gade, kan den nuværende ”hotelmonolit” måske forhøjes med en ekstra etage – tilbagetrukket eller som en slags mansard-etage.

Vi anbefaler en studietur til Bohrsgade 7-13 i Carlsbergbyen, 1799, Kbh. V, hvor Praksis Arkitekter har tegnet en raffineret, enkel og smuk bygning med forskerboliger. (Se vedhæftede bilag).

P-Pladser

Hotellet råder i dag 80-90 p-pladser langs Hans Mules Gade.

Vil antallet af p-pladser som hotellet råder over forøges med den nye udvidelse?

Det fremgår ikke tydeligt af lokalplanforslaget, hvorledes det øgede parkeringsbehov løses, men vi glæder os i Byforeningen over, at endnu en plads med overfladeparkerings forsvinder i Odense Centrum og erstattes af en – forhåbentlig – smuk bygning.

Arkitektkonkurrence

For at få belyst projektets potentialer, både for hotellet og for kvarteret, støtter vi op om Arkitekturrådets anbefalinger om en arkitektkonkurrence.

Arkitekturstrategien

Arkitekturstrategien er et dialog-værktøj, hvor myndighederne og bygherrer gennem dialog når frem til den bedst mulige løsning, hvor: *"Odense skal fortættes med omtanke, og byen skal udvikles med høj arkitektonisk kvalitet"*.

Det bliver spændende at se hvordan Arkitekturstrategien, når den er endeligt implementeret i planarbejdet, vil påvirke kommende projekter.

Med venlig hilsen Byforeningen for Odense.

Lokalplan forslag, 0-882, Udvidelse af hotel H.C. Andersen



Lokalplanens illustrationer viser et unødvendigt højtråbende byggeri der stritter i alle retninger og som, i angsten for monitomi, fuldstændig overdøver sine omgivelser.

Reference, Forskerboliger, Carlsberg, Praxis Arkitekter



Skønheden ligger i enkeltheden, materialer og detaljering.