

Til Høringsparterne

Slots- og Kulturstyrelsen

Fejøgade 1, 2.sal
4800 Nykøbing F

Telefon +45 3395 4200
bygogplan@slks.dk
www.slks.dk

CVR 34072191

20. februar 2020
Jour.nr.:18/09146

Høring om fredning

Det Særlige Bygningssyn har på sit møde den 6. februar 2020 indstillet, at Fyns Kunstmuseum bestående af forhus med senere tilbygning med omgivelser i form af matrikel 1281 Odense Bys Grunde på Jernbanegade 13, matr. nr. 1281 Odense Bys Grunde, Odense Kommune, bliver fredet.

Bygningssynets indstilling

Det Særlige Bygningssyn udtaler, at: ” at Fyns Kunstmuseum, Jernbanegade 13, Odense Kommune, bestående af forhus og senere tilbygning (1884-85 af Frederik Emil Andersen og Emil Schwanenflügel; 1896-97 af Niels Jacobsen) og de nære omgivelser i form af matrikel 1281 Odense Bys Grunde, har de særlige arkitektoniske og kulturhistoriske kvaliteter, der kan begrunde en fredning.

Begrundelsen herfor er, at Fyns Kunstmuseum er et fornemt og velbevaret eksempel på en af de første museumsbygninger opført i den danske provins, som følge af det almene dannelsesprojekt som provinsens borgerskab påtog sig efter grundlovens indførelse i 1849. Fyns Kunstmuseum udgør endvidere et godt eksempel på en historicistisk bygning med et eksteriør stærkt inspireret af klassicismen, hvorved bygningen fungerer som et markant arkitektonisk indslag i det centrale Odense. Interiøret afspejler gennem sin velbevarede og logiske rumfølge, de oprindelige og velbevarede overflader og den rige detaljering endnu stærkt sin oprindelse som den første museumsbygning på Fyn.

De bærende fredningsværdier knytter sig i det ydre til det samlede grundmurede og pudsede anlæg bestående af forhus i tre etager med senere tilbygning i to etager, forhuset med skiferklædt tag, mens tilbygningens tag har delvis skiferklædte og metalind-dækkede tage, skorstenspiber, ældre tagvinduer og rytterlys. Hertil kommer alle oprindelige og ældre bygningsdele og -detaljer, herunder trapper, døre, vinduer med alle detaljer samt plinter til

skulpturer. Endvidere knytter de bærende fredningsværdier sig til det velbevarede klassicistiske udtryk i historicistisk fortolkning med samtlige detaljer og i særdeleshed den malede frise samt den traditionelle materialeholdning.

I det indre knytter de bærende fredningsværdier sig til de bevarede dele af den oprindelige planløsning i forhus og tilbygning med forhusets forhal, trapperum med hovedtrappe og reposer med adgang til udstillingssalene i forhus og videre til tilbygningen samt skulpturhallen. Hertil kommer alle ældre bygningsdele og -detaljer, herunder de pudsede lofter, hvoraf nogle har synlige bjælkelag med kopbånd, kassettelofter, ovenlysvinduer, stukatur, plankegulve, flisegulve, bræddegulve, den opsadlede hovedtrappe med værn af smedejern med samtlige detaljer, bagtrappen med alle detaljer, alle typer ældre fyldingsdøre med tilhørende gerichter, overstykker og beslagværk, vinduernes metalsprosser, anverfere og stormkroge, de uudnyttede loftrums synlige tagværker og fritstående skorstene samt skorstensmassiverne. De bærende fredningsværdier knytter sig i betydelig grad til bygningens overordnede historicistiske stiludtryk i det indre. Endelig kommer den traditionelle materialeholdning.

Det Særlige Bygningssyn anbefaler, at der udføres en farvearkæologisk undersøgelse af museumsbygningens eksteriør som udgangspunkt for en farvesætning, der harmonerer med bygningens alder og formsprog.

Høring

Bemærkninger herom kan sendes til Slots- og Kulturstyrelsen.

Bemærkningerne skal være modtaget senest onsdag den **3. juni 2020**.

Herefter vil Slots- og Kulturstyrelsen senest 3 måneder efter denne dato beslutte, om bygningen skal fredes.

Konsekvenser

Indtil fredningssagen er afgjort, må I ikke foretage bygningsarbejder og lignende, som rækker ud over almindelig vedligeholdelse, medmindre I har fået tilladelse fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Undtaget herfra er visse typer af bygningsarbejder, som kan iværksættes på grundlag af skriftlig underretning, jf. § 10, stk. 5, i lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer. Reglerne herfor fremgår af bekendtgørelse nr. 159 af 5. februar 2013 om iværksættelse af bygningsarbejder på fredede bygninger på grundlag af skriftlig underretning.

Dette følger af § 6, stk. 3 i lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer.

Offentlig bekendtgørelse

Slots- og Kulturstyrelsen vil foretage offentlig bekendtgørelse af forslaget på sin hjemmeside, www.slks.dk, med oplysning om fristen for indsendelse af bemærkninger.

Har I spørgsmål, er I velkomne til at kontakte os.

Venlig hilsen

Nanna Secher Larsen
Fredede Bygninger, Center for Kulturarv

Mail: nsl@slks.dk
Telefon: 33744555

LINKS

- Lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer, <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=199864>
- Bekendtgørelse nr. 159 af 5. februar 2013 om iværksættelse af bygningsarbejder på fredede bygninger på grundlag af skriftlig underretning, <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=145293>

BILAG VEDLAGT

- Oplæg fra Det Særlige Bygningssyns møde

SENDT TIL

Odense Kommune, CVR-nummer: 35209115

Foreningen for Bygnings- og Landskabskultur, mail@byogland.dk

Det Fynske Kunstakademi, info@detfynskekunstakademi.dk

Odense Kommune, bkf@odense.dk

Odense Bys Museer, museum@odense.dk

Kulturmiljøråd Fyn, kulturfyn@gmail.com

Bygningskultur Danmark, info@bygningsskultur.dk

Europa Nostra Danmark, e.vind@mail.dk

Bygnings Frednings Foreningen BYFO, sekretariat@byfo.dk

Foreningen til Gamle Bygningers Bevaring, ulla.kjaer@natmus.dk

Akademisk Arkitektforening, hoeringssvar@arkitektforeningen.dk

Fondet til Fynske Kulturmindes Bevaring, abu@guldfeldt.dk

Foreningen Stråtag, info@foreningen-straatag.dk