

BYFORENINGEN FOR ODENSE



FROMS CONDITORI	20. august	side	10
HAVNERUNDFART MED "SVANEN"	1. september	side	11
KULTURARVSDAGE	12.-13. september	side	18
UDFLUGT TIL AARHUS	13. september	side	12
BADSTUEN	23. september	side	16
GRAND HOTEL	7. oktober	side	17

BYFORENINGEN FOR ODENSE

FORMAND:

Bo Vietz
Cederfeldsvej 14, 5230 Odense M
Tlf.: 66 14 67 25
E-mail: bovietz@gmail.com

NÆSTFORMAND:

Jens Ulrik Rasmussen
Søhusvej 49, 5270 Odense N
Tlf.: 66 18 64 38

SEKRETÆR:

Birte Landorph
Bergendals Alle 14, 5250 Odense SV
Tlf.: 66 13 11 75
E-mail: b.d.landorph@post.tele.dk

KASSERER:

Søren Michael Nielsen
Østre Stationsvej 42, 5000 Odense C
Tlf.: 65 91 01 42
E-mail: kasserer@odensebyforening.dk

REDAKTØR:

Andreas Isager
Thorslundsvej 6, 5000 Odense C
Tlf.: 66 13 92 10
E-mail: ai@isagerarkitekter.dk

WEBMASTER:

Lennart Greig
Tlf.: 98 38 30 49
E-mail: lennart@greig.dk

ØVRIG BESTYRELSE:

Jarl Abrahamsen
Østrupvej 21, Tarup, 5210 Odense NV
Tlf.: 66 14 27 68
E-mail: jarlabrahamsen@hotmail.com

SUPPLEANTER:

Poul Karmdal
Tlf.: 66 14 27 72, Fax 66 14 27 92
E-mail: poul@karmdal.com

Helga Brøndum
Tlf.: 66 11 68 18
E-mail: helgabroendum@gmail.com

Flemming Wedell
Tlf.: 66 14 18 14
E-mail: fw@fwfoto.dk

BESTYRELSESNYT

KONSTITUERING

Bestyrelsen er konstitueret med Bo Vietz som ny formand efter Frede Madsen, der ikke ønskede genvalg ved seneste generalforsamling.

Foreningens webmaster, Lennart Greig, er valgt ind i bestyrelsen og hjemmesiden opdateres altid før man aner det.

De øvrige bestyrelsesposter beklædes som vanligt (se kolofonen til venstre herfor).

ODINPRISERNE

To gange Odinprisen 2008 er på behørig vis blevet uddelt til meget stolte bygherrer.



BLADET

Forsøgsvis trykkes bladet fremover i farver på alle sider. Dette letter redaktionsarbejdet, men giver forhåbentlig også medlemmerne en større glæde ved læsningen.

Da bladet forkæles af en en meget dygtig fotograf, fortjener billedsiden at få bedre plads, hvorfor bladet nu er på 24 sider.

Som Byforeningsmedlem kan dine betretninger om byens ve og vel finde vej til bladet, hvis du skriver til redaktionen. Kun absolutte ligegyldigheder arkiveres under tvivlsom interesse.

BESTYRELSENS FOKUS

Finanskrisen har fået byggetrangen ned i et næsten hengemt gear. Det giver nye udfordringer for Byforeningen. Byen



fremstår med åbne sår efter projekter, som måske havde beriget byen, men nu lader vente på sig. Disse åbne sår er nu nye tomrum i byen - og her er mulighed for nye aktiviteter.

Husk tilbage til etableringen af Thomas B. Thrigesgade, var det planen, at der skulle genskabe et gaderum efter nedrivningerne. Skiftende generationer af byens borgere må leve med, at dette ikke er fulgt helhjertet op.

Det må byen have lært noget af.

VENTETID

Vi står foran en ventetid, en tid der bedst bruges til eftertanke og nye planer. Men tanker alene læger ikke sårene, og der kan meget vel gå både fem, ti eller flere år før byggekranerne igen blander sig i de tynde luftlag. Hvad gør vi i mellemtiden? Hvilke aktiviteter tilbyder byen i de opståede nye tomrum?

Med omfanget af byudviklingsområder i Odense fortjener netop dét spørgsmål politisk opmærksomhed.

Byforeningens medlemmer opfordres til at yde en indsats for bedre forhold i byen. Gerne gennem indlæg til bladet.

God læselyst!
Bestyrelsen



fotos: Flemming Wedell

GENERALFORSAMLINGEN

Referat af generalforsamlingen torsdag den 16. april 2009 ved Birte Landorph.
Soldaterhjemmet Dannevirke, Sdr. Boulevard 15.

1. VALG AF DIRIGENT

Erik Hansen valgtes til dirigent. Han konstaterede, at dagsordenen var udsendt rettidigt og gav herefter ordet til formanden.

2. BESTYRELSENS BERETNING VED FORMANDEN

Formanden Frede Madsen berettede om årets gang i foreningen herunder bestyrelsesmøder, udvalgsmøder og eksterne møder.

Han beskrev kort de mange arrangementer om og i Odense, som foreningen havde afviklet i 2008 og som et stort antal medlemmer (gennemsnitligt 35) havde deltaget i.

Desuden omtalte formanden de sammenhænge foreningen havde medvirket i i årets løb, herunder workshops, høringer og udtalelser i forbindelse med bl.a. Trafik- og Mobilitetsplanen, Munke Mose Stryget, Kongens Have, Østerbro kvarteret, Assistens Kirkegård og Odinprisen.

Af beretningen fremgik også, at arbejdet med bladet er en stor opgave, som foreningen i fremtiden søger at få trykt med 24 sider i flerfarvet tryk.

Formanden kunne også berette, at hjemmesiden nu er ajourført inkl. alle gamle foreningsblade, som nu er tilgængelige på siden. Hjemmesiden vedligeholdes løbende.

Formanden, som efter generalforsamlingen træder ud af bestyrelsen, afsluttede sin beretning med at gøre status over foreningens situation, idet han beskrev foreningen som velfungerende og aktiv med stabilt medlemstal og god økonomi.

Med hensyn til fremtiden udtrykte formanden betænkelighed, idet han mente, at

opgaverne ikke ville blive mindre som situationen tegner sig for Odense for tiden. Der stilles krav om at holde sig orienteret, at definere og præcisere holdninger og at informere såvel internt som eksternt.

Afslutningsvis opfordrede formanden alle medlemmer til at engagere sig og deltage ikke blot i arrangementerne, men også i at give udtryk for holdninger til vor by og de var velkomne til at komme med indlæg og meninger i bladet.

Frede Madsen takkede afslutningsvis for samarbejdet og samværet i foreningen og ønskede god vind fremover.

Der var kun en enkelt spørgsmål fra forsamlingen i forbindelse med formandsberetningen. Det var et spørgsmål om status på en fremtidig letbane, hvortil formanden svarede, at den ikke er "død", men foreløbig stillet i bero, så vidt han er orienteret.

Formandens beretning blev godkendt af forsamlingen med stort applaus.

3. REGNSKAB FOR 2008

Kassereren meddelte, at foreningen har ca. 300 medlemmer.

Han gennemgik regnskabet punkt for punkt med uddybende bemærkninger til de enkelte poster, og der blev således redegjort for årets overskud på 20.452,- kroner, som for de 10.000,- kroners vedkommende skyldtes et fondstilskud, der var givet i 2007 men først kommet til udbetaling i 2008.

Regnskabet blev godkendt af forsamlingen, idet der dog blev gjort opmærksom

på, at den formue på ca. 137.000,- kr. som står i "Bænkefonden" bør fremgå af regnskabet.

4. INDKOMNE FORSLAG

Der var intet til dette punkt.

5. BUDGET 2009

Det udarbejdede budget blev gennemgået. På indtægtsiden er budgettet anslået til 77.000,- kr. mens udgifterne er anslået til 80.530,- kr. Der budgetteres således med et lille underskud i 2009.

Budgettet godkendtes af forsamlingen.

6. VALG TIL BESTYRELSE

På valg var Frede Madsen (ønskede ikke genvalg), Birte Landorph, Søren Michael Nielsen og Jarl Abrahamson.

Birte Landorph, Søren Michael Nielsen og Jarl Abrahamson genvalgtes.

Bestyrelsen foreslog valg af Bo Vietz og Lennart Greig til bestyrelsen, begge blev valgt.

Suppleanterne Poul Karmdal, Flemming Wedell og Helga Brøndum var på valg.

Alle tre genvalgtes.

Revisorerne Lis Andreasen og Erik Clemmensen genvalgtes.

7. EVENTUELT

Under dette punkt gjorde Hanni Karmdal (som er den, der ofte tager imod tilmeldinger til arrangementerne) opmærksom på, at mange (ikke blot ældre) medlemmer har givet udtryk for, at de finder tilmeldingsgebyret til arrangementer for højt. Hun foreslog, at man for at sikre fortsat indtægt til dækning af foreningens drift, satte kontingentet op med f.eks. 50 kroner og dermed sikrede, at gebyrerne for deltagelse i arrangementer bortfaldt. Tidligere var det normalt med et gennemsnitligt deltagerantal på 60. Adskillige medlemmer tilkendegav støtte hertil.

Et medlem gjorde opmærksom på et område, som hun syntes foreningen skulle tage op med kommunen, nemlig for høje kantsten nogle steder i byen og for små opkørsler i forbindelse med cykeltrafik. Ikke mindst, når Odense gerne ville være cyklisterens by.

Lis Andreasen gjorde opmærksom på et problem, som foreningen burde interessere sig for, nemlig omdannelse af smukke områder til fordel for uskønt byggeri, idet hun som eksempel nævnte en have først på Læssøegade, som pludselig var blevet omdannet til et område med garager.

Andreas Isager viste forsamlingen eksempler på bladet i nuværende form og som det ville kunne fremstå, hvis alle billeder og grafer i fremtidige blade var i farver, idet han understregede, at det samtidig vil være en stor lettelse i redaktionsarbejdet, hvis der ikke skal veksles mellem sort/hvide billeder og farvebilleder.

Generalforsamlingen sluttede med en stor tak til den afgående formand.

Kai Brinkmann takkede Frede Madsen for den tid, de havde arbejdet sammen i bladredaktionen og beskrev Fredes betydning for bladets og hjemmesidens nuværende form.

På bestyrelsens vegne takkede Poul Karmdal for samarbejdet og for den store indsats, som Frede har ydet igennem årene i bestyrelsesarbejdet. Frede fik overrakt nogle gode flasker vin og en stor buket blomster og blev hyldet med klapsalve fra forsamlingen.

Aftenen sluttede med et let traktement og et indlæg af stadsarkivar Jørgen Thomsen, som på vanlig underholdende vis fortalte om 1950'ernes Odense.

Birte Landorph, referent

”DE SPREDTE BYER, ARBEJDSPLADSER OG FERIE- STEDER KRÆVER BILER, OG BILERNE KRÆVER SPREDTE REJSEMÅL, HVAD SKULLE MAN ELLERS BRUGE DEM TIL?”

OM DET GRIMME

af Hans Friis Mathiasen, arkitekt maa

Har De for nylig gået en tur i et erhvervsområde, ad en forstadsringvej eller i et såkaldt villakvarter bygget inden for de sidste halvt hundrede år eller så? Nå, og hvad tænkte De så? Måske, at der i vor tid frembringes vældig mange uskønne eller kedsommelige huse og ting. Grimme er næsten alle supermarkeder, tankstationer, lagerbygninger, svinestalde, fabrikker osv. ligesom de fleste enfamiliehusområder og kontorhuse er

uskønne eller aldeles ligegyldige. Ikke alle, men ...

Der er i hvert fald tre tænkelige årsager til dette:

(a) De mennesker, der former tingene og husene, er oftest uduelige eller kyniske arkitekter, ingeniører, økonomer, politikere og bygherrer.



(b) Opgaverne har en karakter, der gør det svært eller umuligt at løse dem fint og godt.

(c) De mange valgmuligheder gør det vanskeligt at lave smukke helheder.

Ad a. De, der fastlægger tingene, er næppe blevet dummere. Alligevel kan de godt være blevet mindre duelige eller dygtige.

Planlægning bliver stadig mere uhåndgribelig. Op til og med 1800-tallet brugtes håndværkere, der kunne deres sager. Kun en lille overklasse betjente sig undertiden af særlige formgivere. Alle de dygtige mestre og svende kender vi som regel ikke navnene på. De havde ikke så travlt med at blive kendt. Deres opgaver

er gået dem af hænde især til to sider: Dels til developpere og entreprenører, der kun tænker med tegnebogen, dels til tilsyneladende selvtilfredse talenter, der mest synes at tænke på at være originale og blive kendt for det. De to typer byggerier er henholdsvis dødkedelige og meget anstrengte.

Ad b. Hvad angår opgavernes karakter tyder meget på, at visse er æstetisk og miljørmæssigt næsten uløselige. Hvornår har vi sidst set skønne anlæg for handel eller trafik, en dejlig ny bydel (Ørestaden?) eller bare en lækker udstykning med grunde på de vedtagne 800 kvm? Svært mange af de uheldige anlæg hænger direkte eller indirekte sammen med bilerne. Direkte i form af



foto: Flemming Wedell



fotos: Flemming Wedell

store, støjende veje, kedelige P-pladser og andre trafik anlæg. Indirekte i form af supermarkeder i stedet for butikker, affolkede bykerner, øde landsbyer uden skole, uden købmand, måske med en præst på gæsteoptræden nu og da. Stigningen i antallet af biler og enfamiliehusene har styrket hinanden i vort lille land til henholdsvis godt to millioner og halvdanden million. Denne udvikling har vakt begejstring på kort sigt og givet problemer på langt sigt, socialt, miljømæssigt og klimatisk. De spredte byer, arbejdspladser og feriesteder kræver biler, og bilerne kræver spredte rejsemål, hvad skulle man ellers bruge dem til?

Ad c. Den tredje årsag er, at valgmulighederne er for mange.

En smuk by, et hus eller en god ting laves nemmere med kun få gode materialer og få formprincipper.

Friheden i alle valgene er svær at styre, det kræver en beskedenhed og beherskelse som kun få har. Og som kun få kan blive enige om; der er altid nogle, der tror, de er smartere.

Vi har stadig mange fine steder, og vi op søger dem i ferierne.

Vi laver også undertiden nogle nye.

Men det grimme synes at sejre, og det er svært at se en løsning på det.

Hans Friis Mathiasen er arkitekt MAA. Tidligere medindehaver af tegnestuen Halldor Gunnlögsson og Jørn Nielsen.

HIST HVOR ÅEN SLÅR EN BUGT LIGGER NU ET HUS...

af Andreas Isager



Se godt på ovenstående fotos. Øverste billede viser et område i Odense Centrum, hvor der for godt et år siden lå et stort rødstensmejeri fra 50'erne.

Nederste billede er taget samtidig, fra samme sted - og jo, det *er* en å, der løber i forgrunden. Stavis Åen.

Naboens - Haustrups Fabrikkers - frem-synede dåseproduktion gav måske inspiration til navnet. "The Canned Cream and Milk Company" stod der med enkle bronzebogstaver over travertinindfatningen om hoveddøren. Murene var udført med smukke figurforbandter og soklerne beklædt med fine glaserede klinker.

Det tog et par måneder at knuse bygnin-gerne til vejfyld.

Med dem forsvandt et stykke industrihi-storie i Odense, som åbenbart ikke var værd at værne om.

I området er alle rekreative kvaliteter: å, eng, stisystem, kort afstand til banegård og havn, skole, børnehave m.v. Når byens bosætningspolitik skal skabe attraktive bomiljøer for den videnstunge arbejds-kraft, er det rene plusser på hitlisten. I løbet af de seneste fem år er området fornyet alene med butikker, der henven-der sig til kunder i bil. Parkeringsarea-lerne er lige så muntre, som Bilkas efter lukkertid...

Det er i Odense Centrum, det er mo-derne byplanlægning og det burde ikke kunne ske!

FROMS CONDITORI

ved René Nielsen

foto: www.flickr.com



- tid > torsdag den 20. august, **klokken 10⁰⁰**
- sted > Hans Egedesvej 20, Tarup
- tilmelding > Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38 eller Poul Karmdal, 66 14 27 72
- mødegebyr > 20 kr.
- obs! > max. 25 deltagere

INDUSTRIBAGERI OG HÅNDVÆRK MED TRADITIONER

Besøg et af byens traditionsrige bagerier, som bager stort!

Se hvordan der arbejdes og hør om hvordan man får brødet til at smage - eller det er måske en hemmelighed?

Vi må komme i et begrænset antal medens der arbejdes, så tilmelding er nødvendig!

René Nielsen viser os rundt.

ODENSE HAVN

havnerundfart med "Svanen" ved havnedirektør Carsten Aa

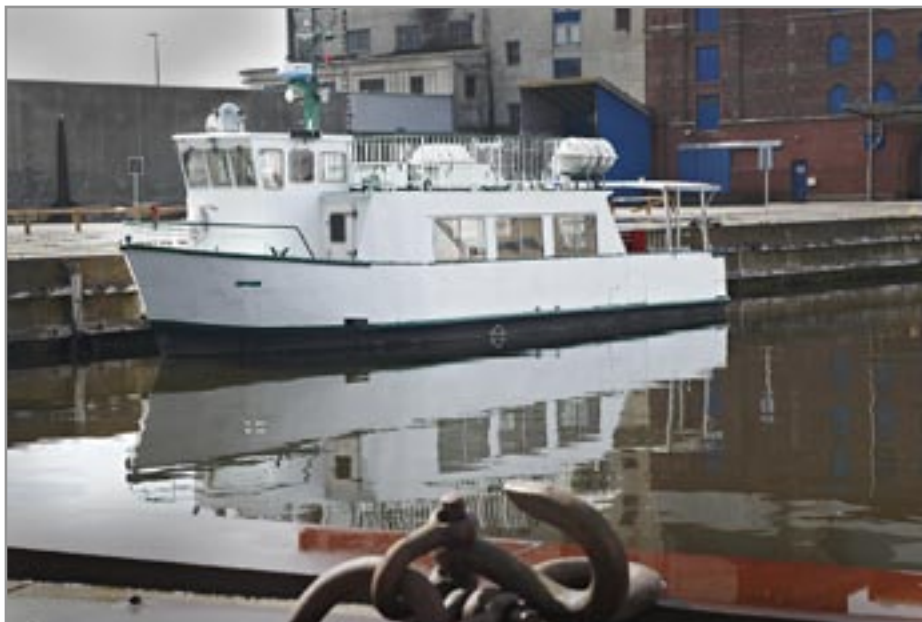


foto: Flemming Wedell

- tid > tirsdag den 1. september, **klokken 18³⁰ (halvsyv)**
- sted > "Svanens" kajplads i Odense Havn - eksakt adresse oplyses ved tilmelding
- tilmelding > Poul Karmdal, 66 14 27 72
- mødegebyr > gratis
- påklædning > jo tak - og husk varmt tøj
- obs ! > begrænset deltagerantal !

SHIP OHØJ

Efter afgang sejles rundt i inderhavnen og vi ser de nye bolig- og erhvervsejendomme, der er opført inden finanskrisen lagde en dæmper på byggeriet.

Vi hører også om, hvad der er planlagt på havnearealerne og om havnens fremtidige erhvervsudvikling.

Sejlturen fortsætter ud ad Kanalen og havnedirektøren beretter om Motorbådshavnen og dens omgivelser.

Længere ude ser vi stedet, hvor den nye Kanalforbindelse er planlagt !

Ved Fynsværket vender vi og kan forhåbentlig nyde turen tilbage i solnedgangens skær !

Undervejs serveres kaffe og brød.

Omkostningen til sejlturen sponseres af Odense Havn.

UDFLUGT TIL DEN GAMLE BY I AARHUS

ved Den Gamle Bys egen guide.



fotos: Den Gamle By i Aarhus

- tid > søndag den 13. september, klokken 10⁰⁰
- sted > vi mødes ved hovedindgangen, Viborgvej 2 i Aarhus
- tilmelding > Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38 eller Lennart Greig, 98 38 30 49
- mødegebyr > 150 kr. der dækker entré og rundvisning
- transport > Evt. fælles kørsel aftales indbyrdes, men Byforeningen formidler gerne ledige pladser, såfremt I oplyser om I har ledige pladser i bilen - eller om I ønsker kørelejlighed !
- obs ! > tilmeldingsfrist den 26. august !

100 ÅRS JUBILAR

Byforeningen vil gerne være med til at fejre Den gamle bys 100 års jubilæum ved at lave en udflugt dertil.

For at holde prisen nede, foretages arrangementet som en "kør-selv-tur".

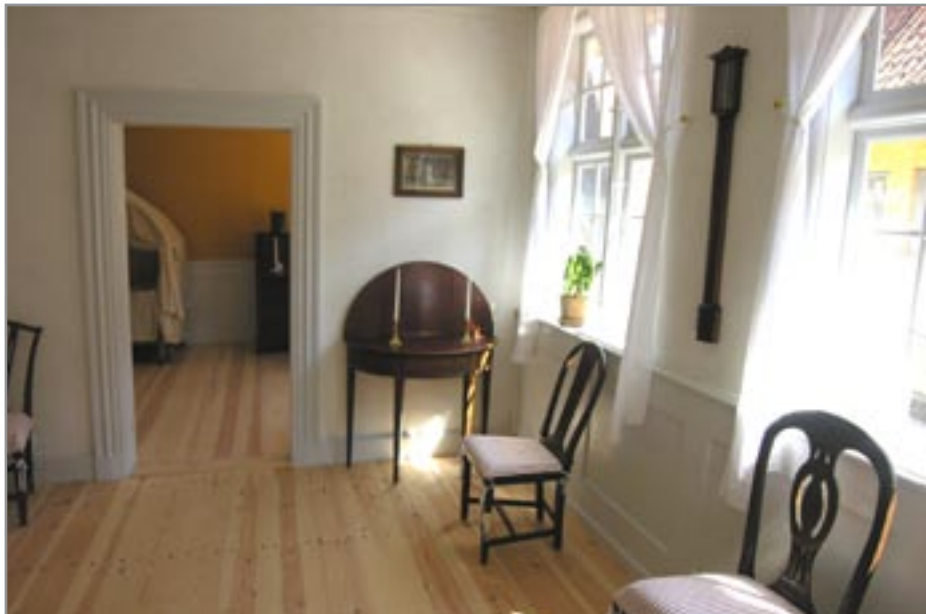
Vi mødes i Aarhus præcis kl. 10.00 ved hovedindgangen, Viborgvej 2, og starter med en guidet tur arrangeret af museet

til De Eilskovske boliger, der stammer fra Odense.

Desuden kan man se de 5 fynske huse:

Svendborghuset 1761

Huset er et forhus fra en bindingsværks-gård fra Møllergade 60. Det blev genop-



ført i Den Gamle By i 1991 med det udseende, som det havde i begyndelsen af 1800-tallet. Svendborghuset er indrettet med kobbersmedie, skrædderværksted og klunketidslejlighed.

Skolen 1741

Skolen er et gult bindingsværkshus fra Strandgade i Kerteminde. Den blev genopført i den Gamle By i 1935 og er fortsat indrettet som skole.

Stampemøllen 1824

Stampemøllen er en bindingsværksbygning med stråtag fra Svanninge ved Fåborg. Vandmøllen, der har overfaldshjul, er indrettet først som stampemølle til valkning af vadmel senere også til formaling

af korn.

Møllen er genopført i Den Gamle By i 1965.

Hus fra Middelfart o. 1750

Bindingsværkshuset er fra Søndergade 14.

Det blev genopført i Den Gamle By i 1986 som en del af traktørstedet.

Fedestalden 1700/1750

Bygningen er en staldbygning i bindingsværk fra herregården Rørbæk ved Kerteminde.

Den blev genopført i Den Gamle By i 1934 og indrettet som fedestald, hvor stude blev fedet op med affaldsprodukter fra brænderiet.



foto: Den Gamle By i Aarhus

Undervejs får vi en orientering om "Den gamle by"s historie. Rundvisningen slutter i "Møntmestergården", som stammer fra Borgergade i det gamle København, der blev saneret i 1940'erne. 50 år senere besluttede man at genopføre det velbevarede hus i Aarhus. Selve bygningen opførtes i 1680.

Herefter finder vi et sted at spise vores medbragte frokost og går så rundt og ser på museet. Senere mødes vi og drikker vores medbragte eftermiddagskaffe og slutter af her.

Herefter er dagen fri.

Man kan kigge videre i "Den gamle by" eller se sig rundt i Aarhus. Aktuelt kan man besøge den store Kunststøtstillingsbygning Aros.

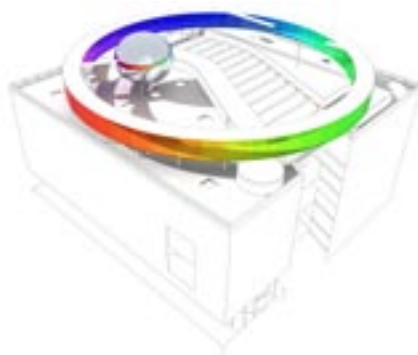


Illustration: www.aros.dk

Man kan se byggeudstillingen på havnen, Pakhus 27, Nordhavnsvej 1, om "Fremtidens By", hvor byens planer for havne og byudviklingen i de kommende 20 år vises foruden Havnebyrummet og Multimediehuset.

foto: C.F. Møllers Tegnestue



Man kan også besøge Moesgård, som er byens store, levende museum. Her er bl.a. udstillingen Polarrejsen fra Grønland til Stillehavet.

foto: Henning Larsen Architects



Har man lyst til at se noget anderledes undervejs, så er der f.eks. Vejlefjord Sanatoriet og de tidligere Kellerske anstalter, som nu begge er ombygget og indrettet til det rene luksus. Smukt beliggende ved Vejle Fjord.

foto: Henning Larsen Architects



I Vejle er der et flot, særpræget byggeri under opførelse. "Bølgen" er tegnet af Henning Larsen Architects. Bygningen ses tydeligt på havnens nordside, når man kører over Vejlefjord Broen.

foto: Hotel Vejlefjord (Vejlefjord Sanatoriet)



BADSTUEN

ved skolebestyrer Henrik Nannestad



fotos: Flemming Wedell

- tid > onsdag den 23. september, klokken 19⁰⁰ - 21⁰⁰
- sted > Østre Stationsvej 26
- tilmelding > Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38 eller Lennart Greig, 98 38 30 49
- mødegebyr > 20 kr.

SMUK SKOLEVASK

Henriette Hørlücks Skole har købt den fornemme Bygning "Badstuen" på Østre Stationsvej til sin udvidede undervisning af udenlandske børn m.m. Bygningen er i øjeblikket under ombygning.

Badebygningen "Badstuen" blev opført til Odense Kommune af arkitekt Hjalmar Kjær og murermester Møller Jørgensen, der lagde et stort arbejde i, at det fremstod som et solidt håndarbejde.

Udvendigt fremstår facaden med en stor segmentbuet, mangefaset hovedindgang med et 2 fløjet finsproset dørparti. Herover navnet "Badstuen" i relief. Taget er i flot afvalmet rød tegl med brede skorstenspiber.

Der er i taget en stor sadeltagskvist med 3 rammet vindue og bræddeklædt knægtbåret gavl.

Kort og godt er huset forsynet med alt, som nævnes kan.

Indvendigt er huset også solidt. Det harmonerer fint med Hørlücks Skole og det gamle Højskolehjem. Disse bygninger er i øvrigt tegnet af arkitekt Niels Jacobsen.

Over en kop kaffe vil skolebestyreren fortælle nærmere om huset og tankerne bag. Skolen er kendt for sin store interesse for historie og bygningskultur, så I kan glæde Jer.

GRAND HOTEL

ved hotellets personale



- tid > onsdag den 7. oktober, klokken 19⁰⁰-21⁰⁰
 sted > hotellets elegante forhal på hjørnet af Jernbanegade/Slotsgade
 tilmelding > Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38 eller Lennart Greig, 98 38 30 49
 mødegebyr > gratis

KORT HOTELFERIE I ODENSE

Hotellet er byens fornemme, gamle hotel tegnet af den navnkundige Niels Jacobsen, der bogstaveligt talt har tegnet Odense's udvikling i begyndelsen af det forrige århundrede.

Det var her det bedre borgerskab kom, traf gode venner og blev set.

Og dette ry har Grand hotel stadig.

Hotellet har lige gennegået en fornyelse og modernisering for et halvt hundrede millioner, så alt er tip-top.

Festsalen fremtræder som den oprindelige kuppelsal med glaskuppel og "Brønden" er genskabt.

Samtidig udmærker hotellet sig ved at være en del af en velanskrevne skandinavisk hotelkæde på 47 store hoteller, der i øjeblikket opgraderes.

Grand er blevet kåret som Danmarks bedste hotelkæde og har modtaget Danish Travel Award.

Hotellet glæder sig til denne aften at vise huset frem for Byforeningens medlemmer og derpå være vært ved en kop kaffe og småkager.

KULTURARVSDAGE DEN 12.-13. SEPTEMBER ERSTATTER BYGNINGSKULTURENS DAG

ved Poul Karmdal



Siden 1993 har Danmark deltaget i Bygningsskulturrens Dag, som fremover benævnes som *Kultur-arvsdage*.

Kulturarvsdage er et nyt dansk bidrag til det europæiske fremstød for kulturarven, European Heritage Days. Kulturarvsdagene byder på oplevelser, som skal skabe interesse for den fælles kulturarv og give ny viden om de enkelte landes kulturarv.

De to dage, der som sædvanligt afholdes den anden weekend i september (i år den 12. - 13.), får et særligt tema med en varieret palet af oplevelser og kam-pagner.



Det kobberklædte Kronborg, Roskildes røde domkirke, Danmarks dåbsattest i Jelling og Ilulissat Isfjord i Grønland har én meget væsentlig ting til fælles: de er alle erklæret af enestående universel værdi for menneskeheden.

Kulturarvsdagene har i 2009 verdensarv som tema og sætter fokus på de danske verdensarvssteder og verdensarvskandidater.



fotos: www.kulturarv.dk

De mest værdifulde dele af verdens kultur- og naturarv optages på den internationale liste, World Heritage List, (på dansk Verdensarvslisten). Listen administreres af FN's organisation for uddannelse, videnskab og kultur, UNESCO.

Danmark har tre steder – Kronborg, Roskilde Domkirke og Jellingstenene - og Grønland ét – Ilulissat Isfjord, på Verdensarvslisten. I 2009 er ni steder kommet på den såkaldte *tentative liste*, som betyder, at de er kandidater til at blive optaget på den endelige liste.





Verdensarvslisten er et udspring af UNESCO's Verdensarvskonvention fra 1972, som i alt 185 lande har tilsluttet sig. På verdensplan er der 878 steder på listen, og de danske verdensarvssteder er i fornemt selskab med bl.a. Pyramiderne, Akropolis og Den kinesiske Mur.

Verdens kultur- og naturarv omfatter monumenter, bygninger, byggerier, kulturlandskaber og naturområder. Den kan være naturskabt, menneskeskabt eller skabt af mennesker og natur i fællesskab. Den kan være et bygningsværk, som repræsenterer et vigtigt historisk udviklingstrin, eller et naturfænomen af enestående æstetisk eller videnskabelig betydning.

Verdensarvslisten har som overordnet mål at skabe indsigt i og fascination af verdens kulturelle og naturmæssige mangfoldighed. Verdensarvsstederne tilbyder unikke oplevelse og indgyder

hver især respekt for den kultur, de udspringer af og anerkendelse af de naturværdier de repræsenterer. Ideen bag Verdensarvskonventionen bygger på en fællesmenneskelig og tværkulturel forståelse.

På Kulturarvsdagene formidles den danske verdensarv og de nye danske verdensarvskandidater, med deres særlige kvaliteter.

Den anden weekend i september (12.-13.) vil der derfor være arrangementer ved lokaliteter tilknyttet både den eksis-



sterende og den tentative liste. Arrangementerne er gratis og åbne for alle og vil kunne ses på adressen www.kulturarvsdage.dk en måned før Kulturarvsdagene.

Desuden udgiver Kulturarvsstyrelsen et temahæfte.

I 2009 er temaet Verdensarv, og dagene sætter spot på de unikke danske steder, som enten allerede er på UNESCOs liste over verdensarv, eller som kandiderer til at komme det.

Kulturarvsdagene tager udgangspunkt i den kulturarv, vi møder i byrummet og i landskabet, men tegner et bredt og mangfoldigt billede af kulturarven. Bygninger, genstande, erindringer og viden om hvordan man før talte og spiste, byggede og boede, handlede og regerede – alt sammen bringer det os i kontakt med andre tider og kaster et nyt lys over vores egen.

Kulturarvsdagene byder på spændende, tankevækkende oplevelser. Ofte på steder, der normalt er lukkede, men som åbnes for publikum på netop disse dage.

Kulturarvsstyrelsen står for udvælgelsen af tema, koordinering af arrangementer samt for publikation, undervisningsmateriale og PR.

Information om Kulturarvsdagene vil altid være at finde på WWW.KULTURARVSDAGE.DK

Kulturarvsdagene er Danmarks bidrag til De Europæiske Kulturarvsdage, der

finder sted hvert år i september i over 40 europæiske lande.

Danmark og Grønland har flere forslag til nye emner på Verdensarvslisten. De står alle på den såkaldt "TENTATIVE LISTE" (se listen på WWW.KULTURARVSDAGE.DK) over kultur- og naturarv, der kandiderer til optagelse på Verdensarvslisten.

Det er Kulturarvsstyrelsen, der fremlægger de nye forslag for UNESCO, hvor en særlig komité afgør, om de foreslåede emner skal optages på listen. At blive nomineret som verdensarvsområde indebærer ikke i sig selv nogen ny form for beskyttelse, men er en ekstra anerkendelse og status.

De mest værdifulde dele af verdens kultur- og naturarv optages på den internationale liste, World Heritage List, på dansk: *Verdensarvslisten*. Listen administreres af FN's organisation for uddannelse, videnskab og kultur, UNESCO.

På Kulturarvsdagene formidles den danske verdensarv og de nye danske verdensarvskandidater, med deres særlige kvaliteter.

Den anden weekend i september vil der derfor være arrangementer ved lokaliteter tilknyttet både den eksisterende og den tentative liste. Arrangementerne er gratis og åbne for alle og vil kunne ses på adressen www.kulturarvsdage.dk en måned før Kulturarvsdagene.

Poul Karmdal

kilde:
KULTURARVSSTYRELSEN

FRA FUGLEFLØJT TIL MOTORLARM OG RETUR

ved Lis Andreasen, Læssøegade 13, Byforeningsmedlem

foto: www.semititus.dk



I foråret havde arkitekt, Gert Johannesen et synspunkt i Fyens Stiftstidende med overskriften "Byfornyelse er en følsom sag", som jeg læste med stor interesse og sympati. At jeg samtidig blev vidne til en såkaldt bygningsrenovering, der ville omdanne en oase midt i byen til en parkeringsplads, fik mig til at gribe pennen...

Det startede med nedrivning af een garage, så de store biler kunne komme frem. Vi naboer troede, at det var for at sætte stillads op, da der selvfølgelig skulle bygges taglejligheder. Men nej.

Vidste I, kære læsere, at man i løbet af en dag kan fjerne en hel have? Gamle, smukke, veltrimmede træer, nyplantede blomstrende buske, roser og clematis, og ikke nok med det, skrælle en velholdt grøn plæne af, tromle og strø sand. Vidste I det?

Jeg har ladet mig fortælle, at anlægsgartneren, der udøvede vandalismen efter ordre fra ejeren, græd indvendig. Det samme gjorde vi naboer.

Det lille paradis, som jeg gennem snart 23 år havde kikket ned på i nabohuset og fulgt børnenes leg og de unge menneskers hyggelige grillaftener og kaffe selskaber med familien, er borte for evigt.

Nu kan vi naboer bare håbe på, at myndighederne har sikret sig, at alle regler overholdes. Må der opføres 8 garager eller carporte? Må man flisebelægge den gamle store have? Er der sørget for tilstrækkelig kloakering eller skal vi naboer frygte vand i kældrene?

Vi ved godt, at en ejer bestemmer over sin ejendom, men ingen kunne forestille sig, at netop en arkitekt kunne finde på at fratage sin ejendom herlighedsværdien. Det var jo denne have midt i byen, der gjorde ejendommen unik.



foto: www.grundkortfyn.dk

Netop i denne tid kan vi læse om ” Arkitekturstrategi for Odense” på www.odense.dk/arkitektur. Vi opfordres til at - *Se dig omkring - se på din by.*

Det gør jeg og mange andre, for eksempel ” Byforeningen i Odense”. Men hvad hjælper det, når ikke engang fagfolkene spiller med. Desværre må man konstatere, at det ikke er alle arkitekter, der deler Gert Johannesens synspunkter vedrørende Byfornyelse!

DET NYTTER NOGET!

Tusind tak til Odense Kommunes ” Plan og Byg”, som virkelig har levet op til Kommuneplanens bestemmelser.

Vi naboer har med stor sorg været vidne til at en dejlig grøn oase midt i byen blev omdannet til en plan grusbelagt plads gjort klar til 8 carporte. Ejeren mente ikke, der var brug for naboerhøring, men det gjorde vi naboer.

I dag orienterede Plan og Byg os om, at ejeren havde fået afslag til de 8 carporte og henviste til kommuneplanens supplerende bestemmelser for området O.D.4, der bl.a. siger at” Eksisterende legepladser og mindre friarealer skal sikres som friarealer.”

Endvidere prioriteres friarealer højere end P-pladser.

Derfor kære Odenseborgere. Det er ikke spildt, når mange af jer deltager i borgerhøringer og debatter om byens fremtid. Vi bliver hørt. Så fortsæt endelig med at give udtryk for jeres meninger i stort som småt.

Lis Andreasen

UNDERTEGNEDE ØNSKER AT TEGNE MEDLEMSSKAB

Giro nr. 1551 555 4985

NAVN

enkelt medlemsskab
200 kr./år

VEJ

husstand
250 kr./år

POSTNUMMER/BY

ønsker ikke tidsskriftet
By & Land
kontingentet reduceres
50 kr./år

E-MAIL

Eventuelt indmeldt af

UNDERSKRIFT/DATO

Blanketten sendes til:

Byforeningen for Odense, v/ kasserer Søren Michael Nielsen
Østre Stationsvej 42, 5000 Odense C.



TRAFIK- OG MOBILITETSPLANEN

I næste nummer vil bestyrelsen bl.a. se nærmere på Odense Kommunes svar efter at høringsperioden for Trafik- og Mobilitetsplanen er overstået.

Bestyrelsen vil med særlig interesse se på kommunens perspektiv på letbanens fremtid og føring.

**POST****PP**

DANMARK

MAGASINPOST

STANDARD

A**BLIV MEDLEM!**

Ønsker du at modtage bladet fast eller deltage i foreningens aktiviteter, kan du rekvirere yderligere materiale ved at kontakte et medlem af bestyrelsen. (Kontaktinformationer på side 2).



foto: Flemming Wedell

ÅFARTEN

af Andreas Isager

Ved uddelingen af Odinprisen 2008 til Saabyes Stryg i Munke Mose ønskede Odense Byforening at præmiere et særligt åndehul i byen. Dette nye vandrum kalder og lokker med en dejlig pause. Man kan sidde med tæerne i vand, slikke solskin, nyde medbragt mad og drikke - eller kæresten, se børnene søsætte blade, kviste og andre "skibe" i strygets brusen - eller blot mødes for at tage afstand op ad åen med en af Åfartens fine både.

Åfartens både rummer de samme kvaliteter, men kan også bruges som en bekvem smutvej, hvis man skal en tur i Zoo - ved anløbsbroen til Zoo er der

ingen kø og der mangler aldrig parkeringspladser.

Man kan også fortsætte turen - måske en lørdag med live-jazz ombord - og så stige af, når turen slutter *alt* for langt fra Den Fynske Landsby. Og hvorfor var det nu, at vi ikke måtte sejle hele vejen hertil?

En rapport fra Hedeselskabet dokumenterede flere muligheder. Interesseorganisationer - herunder Odense Byforening - gik ind i sagen og rejste yderligere spørgsmål. Blev spørgsmålene besvaret af eksperter, eller var der som nu et vigtigt valg i sigte?

Vi dykker dybere i dyndet i næste nummer...