

# BYFORENINGEN FOR ODENSE

4 | 30. årgang  
oktober 2006

Kommende aktiviteter beskrevet i bladet:	dato:	læs mere:
<b>REALKREDIT DK'S HUS</b>	26. okt	side 13
<b>DALUM LANDBRUGSSKOLE</b>	16. nov	side 14
<b>ODENSE HAVN</b>	2. dec	side 15
<b>JUL I SOLDATERHJEMMET</b>	11. dec	side 16
<b>LOKALHISTORISK BIBLIOTEK</b>	9. jan	side 17

## FORMANDENS KLUMME

tekst: formand Frede Madsen



*Kære medlemmer*

*Byplanlægning – byudvikling – bybevaring - er Byforeningens kerneområder.*

*Det går ganske stærk i Odense for tiden med forandringer og udvikling.*

*Vor by har ændret sig fra den industri- og handelsby, som vi de sidste 150 år har vænnet os til at være – men ændret sig til hvad?*

*Ja, hvem ville ikke gerne se i krystalkuglen for at få øje på Odense om bare 50 år.*

*Det kan kræve mod og mandshjerte at satse, afprøve eller eksperimentere. Fejltagelser kan koste dyrt. Ikke mindst når det gælder planlægning for byers udvikling.*

*Odense har i mange år gået både med livrem og seler, når der skulle planlægges og udvikles. Resultatet er, at vi savner markeringer, fyrtårne eller projekter, som vil gøre andre misundelige – og odenseanerne lidt stolte. Brandts Klædefabrik og Kvægtorvet er undtagelser, men Banegård Centret og den fejlslagne "Vesterport" er ikke just noget at være stolt af!*

*Borgere i Odense giver jævnligt udtryk for ved offentlige møder og læserbreve i avisen, at man er interesseret i byens arkitektoniske virkemidler og visuelle fremtoning. Det er et an-*

*liggende, der vedkommer os alle. Vi skal nemlig leve med resultaterne i rigtig mange år.*

*Byforeningen – ikke mindst – er interesseret i at fremme interessen og diskussionen om byens mange forestående projekter. Havnen med den endnu ikke sammenhængende planløsning, Rugårdsvej med uvirksomme og døde industrigrunde i venteposition, Godsbanearbejdet, der med sin centrale placering kalder på en genial ide'. Der er nok at gå i gang med.*

*Hvorfor skal det kun være forbeholdt kommunens byplanlæggere og enkelte store private investorer at lege med tanker om byens forbedring og forskønnelse.*

*Lad os alle være kreative og innovative; og vi, der ikke har budgettrammer og politiske bindinger, kan jo ganske gratis kaste os ud i fantastiske og geniale ideer.*

*Byforeningen vil gerne påtage sig rollen som formidler. Her i bladet og på vor hjemmeside vil vi tilbyde at bringe indlæg fra medlemmer såvel som ikke-medlemmer, der har noget godt og fantastisk på hjerte med hensyn til vor bys visuelle udvikling.*

*Velkommen skal I være.*

*Frede Madsen, formand*

## AFVIKLEDE ARRANGEMENTER

sammendrag af aktiviteter afholdt i august og september

tekst: Frede Madsen



### DEN FYNske LANDSBY

Den 12. august tog Byforeningen på en eks-kursion til Den Fynske Landsby, hvor man blandt andet tog det nye Historiske Center i øjesyn. Museumsinspektør Anders Myrtue redegjorde for bygningens første år, og den arkitektoniske løsning på den ny indgangsportale blev endnu engang drøftet.

En landsbyvandring med demonstrationer og smagsprøver fuldendte besøget.

11 medlemmer deltog.

### FREDENS KIRKE

Den 29. august var Byforeningen på kirkebesøg i Fredens Kirke på Skibhusvej. Kirketjener Jørgen Stær Nielsen var vært ved rundgang og besigtigelse af bygningerne. Tidl. menighedsformand Folmer Glent-Madsen gav et fortrinligt foredrag om Kirken i Sognet, som blev serveret efter kaffen.

58 medlemmer fik en god aften.

### BYGNINGSKULTURENS DAG

I forbindelse med Bygningskulturens Dag havde Byforeningen den 6. september programsat et foredrag om renæssancen på Møntergården ved mag art Mette Smed. Foredraget var både instruktivt og vedkommende - ikke mindst for odenseanere.

26 medlemmer mødte frem og fik kaffe med brød i tilgift.

### BYPLANLÆGNING - EXPO

Byforeningen vil i dette efterår søge at fremme interessen for den aktuelle planlægning af de tidligere industriområder i Odense. Vi vil gerne informere – og vi vil gerne bidrage til en diskussion om hvor og hvordan.

Som det første arrangement med denne intention besøgte foreningen lørdag den 30. september det tidligere Eksportslagteri på Rugårdsvej (EXPO), hvor repræsentanter for de tidligere brugere såvel som planlæggere for den kommende spændende udnyttelse af dette centralt beliggende område engagerede de besøgende.

Over 40 medlemmer var mødt frem og fik en god information.

### TILMELDING OG FREMMØDE

Ved ingen af de ovenfor nævnte arrangementer stemte antallet af tilmeldte med antallet af de faktisk fremmødte, hvilket giver os anledning til at minde om, at rettidig tilmelding ved kommende arrangementer – og afbud, dersom man bliver forhindret, er en god skik, som vil gøre det praktiske arrangement nemmere.

### KOMMENTAR TIL LOKALPLANFORSLAG NR. 0-657

Odense Konservesfabrik

Middelfartvej – Grønlykkevej – Kanslergade – Vestre Stationsvej – Vesterbro



Uanset at lokalplanområdets nærmeste naboer, en flad kasse med autotilbehør, en brugtvognsforhandler og en discountbutik i et forvokset parcelhus ikke er den skønneste velkomst til Odense midtby (omend det meste er af nyere dato), havde Byforeningen for Odense håbet på et dristigere og mere ambitiøst lokalplanforslag for "det centrale og trafikale knudepunkt ved indgangen til Odense midtby" (s.11-12 Principper for bebyggelsesplanen).

#### **PARKERING SOM VAREMÆRKE?**

At lokalplanforslaget foreskriver en ensidig anvendelse (område A) til butikker med forhandling af særligt pladskrævede varegrupper er vanskeligt at se det logiske i, da den slags varer gerne hentes i bil. Dette vil medføre et markant øget trafikpres på en i forvejen belastet vejstrækning. (Ind/udkørsel fra 150 korttids p-pladser mindre end 100m fra det lysregulerede kryds ved Middelfartvej). Byforeningen for Odense anbefaler, at den slags butikker placeres, hvor infrastrukturen er dimensioneret til det. At parkeringskonceptet for den type butikker kræver en stor synlig parkeringsplads foran butikkerne, passer måske glimrende til stemningen på stedet i dag, men er ikke en så central placering værdig. Parkeringspladsen og de skitserede flade og lave bygninger signalerer mere "Bilkaby" end bymidte. Lokalplaner bør ikke altid bygge videre på den eksisterende struktur og de eksisterende stemninger, hvis der findes et bedre alternativ, som peger fremad i en ny retning.

#### **KIG TIL MUR PAP- ELLER BILTAG**

Boligområdets placering (område B) bag centerbebyggelsen vil nok reducere støjen fra Grønløkkevej i boligerne men vil, som skitseret, aldeles eliminere muligheden for gode solvente opholdsarealer udenfor boligerne. Al udendørs ophold må foregå på skyggesiden.

Intentionen om en attraktiv boligbebyggelse bygger altså på, hvor smukt beplantet muren mellem boligernes p-pladser og centerbebyggelsens bagside med lastbilers varetilkørsel bliver beplantet ! Med mindre muren bliver meget høj, kan solnedgangen nydes med udsigt over parkerede biler, lastbiler (der regnes med aktivitet også om aftenen) og den flade centerbygnings tagpaptag. Byforeningen mener, at skærmure og "Arkitektens trøst" til tider kan bruges til forskønnelse af uheldige eksisterende forhold, men ikke bør være et bærende element i ny byplanlægning.

#### **DEN YDRE FREMTRÆDEN**

Med hensyn til bebyggelsens ydre fremtræden bifalder Byforeningen for Odense intentionerne om et markant udtryk mod Grønløkkevej, men m.h.t. den samlede plan kunne vi tænke os at posen blev rystet endnu engang.

Med venlig hilsen  
Byforeningen for Odense

Formand  
Frede Madsen



## KOMMENTAR TIL LOKALPLANFORSLAG NR. 0-658

Karéén Rugårdsvej, Fjordsgade, Ørstedsgade og B. Bangs Gade



Generelt er Byforeningen for Odense positiv indstillet overfor lokalplanforslaget.

Bl.a. kravet om, at parkering kun i mindre omfang må foregå på terræn, hilses velkomment.

Vi vil dog gerne stille et par forslag, der efter vores mening kan gøre området endnu bedre.

### HULLER I TANDRÆKKEN

I lokalplanforslaget prioriteres det, at der bygges mod Rugårdsvej og Fjordsgade, således at friarealerne i karéens indre skjærmes mod trafikstøj.

Byforeningen bakker helt op om denne prioritering.

Dog forekommer det underligt, at der samtidig lægges op til at facaderækken brydes på begge sider af Rugårdsvej 40 med indtrængen af trafikstøj som følge. Disse huller i karrébebyggelsen vil tillige medføre uheldige vindforhold omkring de relativt høje bygningers hjørner.

Endelig vil det visuelle indtryk forbedres, hvis de "manglende huller i gebisset" udfyldes.

Af hensyn til "historiefortællingen" kan der dog være en grund til at friholde østgavlen med det gamle logo-relief, evt. i en glasbygning som mellem Stiftstidendes nye bygning og nabohuset.

Bygningshøjden på 4½ etage mod Rugårdsvej virker rigtig, set i forhold til gadens bredde og de omkringliggende huse.

Mod Fjordsgade er byggefeltet vist som en sluttet randbebyggelse a.h.t. støj fra gaden. Skal dette ønske opfyldes, med en max. bebyggelsesprocent på 140 (for matr.nr. 1156ai og matr.nr.1156k), kan bebyggelsen maksimalt blive 2-2½ etager høj, hvilket virker for småt, Fjordsgades/Rugårdsvejs bredde og karakter taget i betragtning.

En varieret bebyggelse på 3, 3½ og 4 etager virker mere harmonisk på dette sted.

Byforeningen foreslår derfor bebyggelsesprocenten hævet til 200 for de to matrikler under ét.

### BEBYGGELSENS YDRE FREMTRÆDEN

I lokalplanforslaget fremhæves det, at Glasvejskvarterets karakteristika skal bevares.

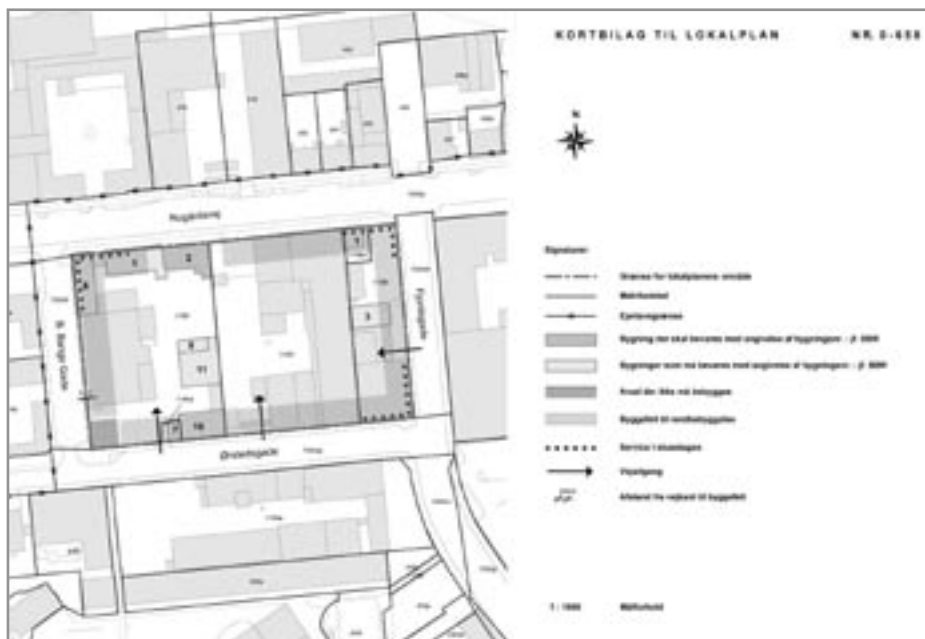
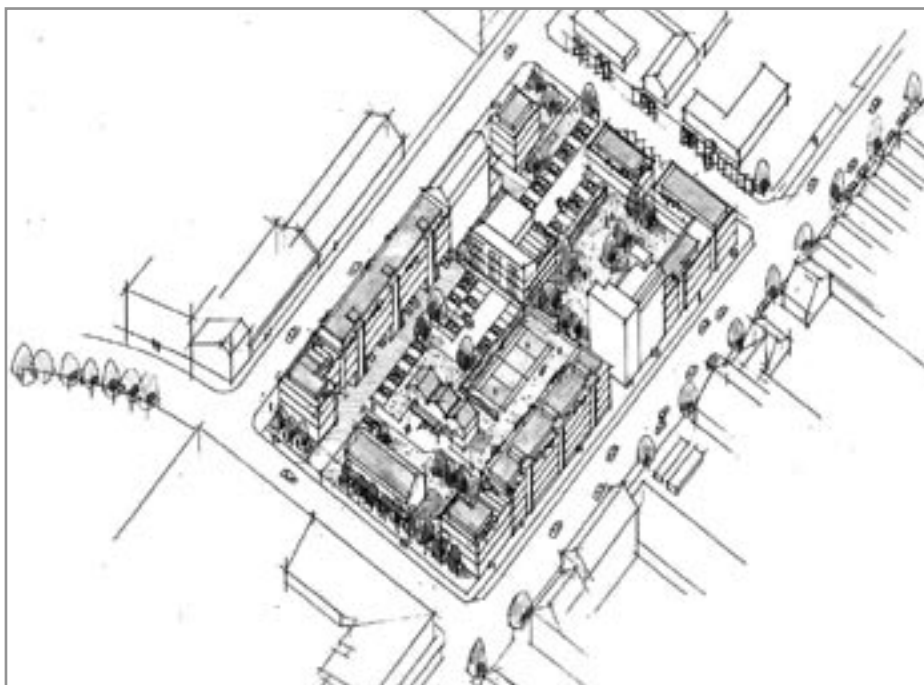
På side 14 er der nævnt at kviste, bygningsfremspring og tilbagetrækninger kun findes i meget begrænset omfang. Alligevel skal trappetarne og lign. trækkes minimum ½ m tilbage fra facaden?? (Pkt.7.9)

Ligeledes er det i strid med intentionerne om variation i bebyggelsen, at alle trapperum skal markeres med gennemgående lodrette glasbånd. Hvad er forklaringen på det ?

En maximal altandybde på 1,3m (pkt.8.11) er i underkanten for nye attraktive boliger. Kunne der reguleres i disse bestemmelser?

Med venlig hilsen  
Byforeningen for Odense

Formand  
Frede Madsen



## KULTURMASKINEN - KONKURRENCEN AFGJORT

tekst: Odense Kommune

Fem arkitektfirmaer afleverede forslag til arkitektkonkurrencen om Kulturmaskinen – et nyt kulturcenter indrettet i det sydvestlige gårdrum på Brandts Klædefabrik i Odense.

Nu er vinderen af arkitektkonkurrencen fundet



Det er CREO-arkitekter, der har hjemme i Odense. Kulturmaskinen omfatter Pakhuset, Pantheonsgade (tidl. Dæhnfeldts) og ombygning af Magasinet samt ny indretning af selve gårdrummet på Brandts Klædefabrik. Det er en enig dommerkomité, der nu har udpeget CREO-arkitekters forslag som vinder. I dommernes vurdering hedder det bl.a.:

“Alt i alt finder dommerkomiteen, at forslaget har fanget den særlige stemning i området omkring Brandts Klædefabrik og, at de ny byggerier og pladsen på en helt selvfølgelig og meget stilfærdig måde gendigter og videreudvikler stedets kvaliteter. Ved en viderebearbejdning af forslaget har dommerkomiteen også tillid til, at forslagets minimalistiske udtryk ikke ender i kedsommelig anonymitet, men til en robust og oplevelsesrig arkitektur, som appellerer til mange mennesker i dette herlige byområde.”

I vinderforslaget fra CREO bevares Pantheonsgadebygningens facade i størst mulig udstrækning, kun i stueetagen placeres en foyer i form af en “L-formet” glasbygning. Foyeren får forbindelse til en nyopført mellembygning, der kommer til at fremstå med en hvidpudset flade med fint proportionerede vindueshuller.

I CREO's forslag tilbageføres koncert- og teaterlokalet Magasinet til den oprindelige indretning, idet der opføres en ny foyerbygning ind i gårdrummet mod Farveriet. Bygningen vil få en lethed i forhold til nabobygningerne, og vil bidrage til at fremhæve Farveriet yderligere.

### NYE BUTIKKER ÅBNES

Gårdrummet indrettes som een stor flade for at opnå stor fleksibilitet i rummets anvendelsesmuligheder. Den eksisterende trappekerne bag Magasinet og toiletterne fjernes for at åbne passagen og skabe størst mulig sammenhæng mellem den ny plads og amfipladsen. Når passagen åbnes, giver det samtidig mulighed for at åbne butikkerne i Magasinets stueetage mod det nye gårdrum, hvilket vil bidrage yderligere til at skabe mere gennemstrømning og flere aktiviteter i gården.

Kulturmaskinen er en del af den partnerskabsaftale, som Odense Kommune og Realdania indgik i foråret 2005.

“Målet med Kulturmaskinen er at styrke Odenses kulturelle vækstlag. Vinderforslaget udtrykker stor respekt overfor den eksisterende kulturarv i området.



Med en detaljering, vil forslaget på en fin og følsom måde understøtte den udvikling, der er i området og give en god ramme om de eksisterende og nye kulturelle aktiviteter i Kulturmaskinen”, siger adm. direktør Flemming Borreskov, Realdania.

“Det er glædeligt, at vi nu kan se de første resultater af samarbejdet med Realdania om den store kultursatsning i Odense. Projektforslaget er et godt eksempel på kulturstrategiens formål, nemlig at skabe nye spændende kulturinitiativer og skabe samspil med byens rum”, siger borgmester i Odense Jan Boye.

Odense Kommune har afsat 385 mio. kr. over de kommende 10 år med ønsket om at udvikle Odense som regionens kulturelle centrum. Realdania støtter kulturstrategien med 50 mio. kr., der skal gå til i alt 4-6 konkrete projekter.

#### **FAKTA OM KULTURMASKINEN:**

Kulturmaskinen bliver et helt nyt kulturcenter, der i løbet af 2007 indrettes i krydsfeltet mellem Pantheonsgade (tidligere Dæhnfeldts), Pakhuset, Magasinet og det tilhørende gårdrum. Det er samtidig planen, at skabe et nyt aktivt gårdrum i kraft af et samlet arkitektonisk hovedgreb – det nye gårdrum skal på den måde binde området mellem Kulturmaskinen og Brandts Klædefabriks sydvestlige hjørne sammen.

Fra 2008 vil Kulturmaskinen være klar med helt nye kulturtilbud rettet mod byens borgere. Det er en række af de ek-

sisterende aktiviteter fra aktivitetshuset Badstuen, Internationalt Hus og Studenterhuset, der flytter til Kulturmaskinen.

#### **FINANSIERING**

Der er afsat i alt 32 mio. kr. til Kulturmaskinen, heraf finansierer Realdania de 21 mio. kr. og ejeren af de eksisterende bygninger, KD-selskabet, de 5 mio. kr. Resten af udgiften afholdes af Odense Kommune, der også skal drive det kommende kultur- og aktivitetshus.

#### **OBS!**

De fem udarbejdede forslag kan ses på Badstuen

## CYKELBYEN ODENSE

tekst: Troels Andersen, vejingeniør, Odense Kommune



I slutningen af 1990'erne opstod betegnelsen 'Odense - Danmarks Nationale Cykelby'. Konkret skyldtes det et projekt, der var støttet af Trafikministeriet og Vejdirektoratet.

Grundstenen til Odense som førende cykelby var dog lagt allerede i 1976, hvor kommunens Hovedstiplan blev udformet. Den udpegede et meget stort antal strækninger, hvor der burde etableres cykelstier. Dette blev med årene fulgt op af faste årlige budgetter til anlæg af cykelstier, således at der i dag er omkring 350 km asfaltstier og 200 km grusstier. Planen sikrede også anlæg af cykelstier

i forbindelse med større omlægninger og byggemodninger. Et lysende eksempel var ved etableringen af motorvejen syd om Odense i 1985, hvor der blev etableret 17 passagemuligheder for cyklister mod kun 10 for bilisterne. I Tietgenbyen er den sidste stitunnel taget i brug i forbindelse med byudviklingen og byggemodningen for få år siden - dvs. en stitunnel, der tålmodigt ventede i næsten 20 år på sin berettigelse.

Selv den kendte Thomas B. Thriges Gade fik etableret cykelstier i 1980 - 10 år efter gaden blev anlagt.

Odense var således i en god udgangssituation i slutningen af 1990'erne, men



fotos: Odense Kommune

der manglede dog bedre cykelparkering i bymidte, bedre fremkommelighed for cyklister og markedsføring generelt.

I konkurrence med andre byer fik Odense halvdelen af det samlede budget på 20 millioner kr. fra staten. Pengene skulle bruges i perioden 1999 - 2002 og blev fordelt på omkring 50 forskellige delprojekter.

Der blev satset på 3 hovedområder:

- Fysiske forbedringer
- Rettigheder for cyklister
- Markedsføring og kampagner

Projektet skulle samtidig opfylde 2 primære mål:

- 20 % flere cykelture
- 20 % færre cykelulykker

Projektet sigtede mod at afprøve nye veje for derved at gennemløbe en lærende proces. Og det gav projekter, der næppe var blevet realiseret, såfremt alle tiltag skulle have været fuldt beskrevet fra projektets første dag.

Der blev således lavet mange ny forbedringer og kampagner igennem de 4 år. Nogle tiltag var ret traditionelle, mens andre var ret innovative. Det skyldes

dels, at der var et behov for at opfinde nye ting, men også det faktum, at nye koncepter og produkter skaber stor opmærksomhed blandt målgruppen. Pressen fandt også Cykelbyprojektet meget interessant, og igennem de 4 år blev der således bragt omkring 800 artikler om projektet.

En konkret fysisk installation blev etableringen af de 2 cykelbarometre på I. Vilhelm Verners Plads. Hensigten var at synliggøre cykeltrafikkens betydning og at vise cyklisterne, hvem der egentlig skaber cykeltrafik. Barometrene er sidenhen opstillet i ca. 10 andre nord-europæiske byer, og i Odense blev der etableret yderligere 20 faste cykeltælestationer.

Pludselig kunne cyklisterne dreje til højre for rødt lys, og der blev etableret et nyt cykelcenter i den gamle banegård. Kinopladsen fik sit navn i anledning af, at bilparkeringen måtte vige for en arkitekttegnet plads til 400 cykler. Cykelruten blev samtidig flyttet væk fra Flakhaven.

På Vestre Stationsvej og Frederiksgade/Rødegårdsvej blev der etableret grønne bølger for cyklisterne.

Nærpolitiet i Vollsmose fik nye politicykler, og Pers Cykeltaxi etablerede en hel ny form for taxikørsel. Bilisterne fik tilbud om at parkere i byens udkant, tage foldecyklen ud af bagagerummet og cykle resten af turen.

Temaaviser om cykling blev husstands-omdelt, og på arbejdspladser og i skoler og børnehaver blev der gennemført adskillige kampagner. Alle fokuserede de på at aktivere målgruppe – der skulle cykles. Cykelanden Anton blev født og

tusindvis af odenseanere deltog med stor entusiasme.

Set i bakspejlet kan man sige, at omverden fik øje på Odenses kapacitet som cykelby – det blev til utallige faglige besøg og foredrag igennem årene. Men det gik samtidig også op for mange odenseanere, at byen er noget helt specielt på dette felt.



foto: Odense Kommune

Cykeltrafikken steg faktisk med 20 % - ulykkerne faldt med 20 % og de gode tendenser har holdt ved efter projektets afslutning. Odense er nu Danmarks Nationale Cykelby!

**REALKREDIT DANMARKS HUS/FINANSCENTRET**

ved Jørgen Rasmussen



fotos: Poul Karmdal

- tid > torsdag den 26. oktober 2006, klokken 19<sup>00</sup>  
 sted > Albani Torv 2-3 ved hovedindgangen  
 tilmelding > Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38 eller Poul Karmdal, 66 14 27 72  
 mødegebyr > 35 kr.

**REALKREDIT DANMARKS HUS/  
FINANSCENTRET**

Huset, som vakte røre i Odense i 1980'erne, da der efter de mange nedrivninger i bymidten blev bygget nyt på Albani Torv.

Efter en rundgang i huset, hvor den spændende gårdhave danner det cen-

trale rum, samles vi i kantinen. Her vil Jørgen Rasmussen over en kop kaffe fortælle om husets indretning og dets daglige brug.

Der vil også blive mulighed for at høre om og se levn fra fortiden.

### **DALUM LANDBRUGSSKOLE**

ved forstander Jørgen P. Jensen

fotos: Poul Karmdal



- tid > torsdag den 16. november 2006, klokken 19<sup>00</sup>
- sted > Dalum Landbrugsskole ved hovedindgangen
- tilmelding > Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38
- mødegebyr > 35 kr. inklusive kaffe

### **BESØG PÅ DALUM LANDBRUGSSKOLE**

Som en opfølgning på besøget på Dalum Tekniske Skole skal vi nu besøge Dalum Landbrugsskole, hvor forstander Jørgen

P. Jensen vil vise rundt og fortælle skolens historie fra dens start til nu med nye moderne landbrugsuddannelser.

Vi slutter med kaffe

**ODENSE HAVN**

ved Birthe Papsø og Andreas Isager



fotos: Poul Karmdal

- tid > Lørdag den 2. december 2006, klokken 11<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>  
 sted > Englandsgade 25  
 tilmelding > Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38 eller Poul Karmdal, 66 14 27 72  
 mødegebyr > 75 kr. inkl. spise, men ekskl. drikkevarer

**BESØG PÅ ODENSE HAVN**

Der sker hele tiden noget på havnearealet! Sidste år besøgte vi Nørgård Mikkelsens interessante hus.

I år er det tanken at se lidt af arkitekt Henning Larsens store Glashus, hvor vi ender på den øverste etage med en enestående udsigt over havneterrænet.

Her vil den fungerende leder af kommunens afdeling for Havneomdannelse Birthe Papsø fortælle om havneplanerne

og udviklingen i nabolaget og det store område op til slagteriet.

Derpå vandrer vi op til Marineforeningens hus, hvor der serveres Skipperlabskovs med rødbeder og tilbehør.

Undervejs besøger vi Arkitekterne Isager, Londongade 4. der viser os projektet til det Nordatlantiske Hus .

Arrangementet slutter kl. 14

## JUL I SOLDATERHJEMMET

med formanden og kassereren som værter

fotos: Poul Karmdal



- tid > mandag den 11. december 2006, klokken 19<sup>00</sup>  
sted > Soldaterhjemmet Dannevirke, Sdr. Boulevard.  
tilmelding > Frede Madsen, 66 13 58 45 eller Søren Michael Nielsen, 65 91 01 42  
mødegebyr > 50,- kr. pr. medlem. Ikke-medlemmer kan komme med for halv pris, men det forudsætter tilmelding!

### HVED DU HVAD... OM GAMLE ODENSE?

Denne aften i begyndelsen af december vil vi invitere til et møde med et noget julepræget men dog ganske seriøst program:

Genkendeligheder — Gætterier — og lidt godt til ganen!

PS. Oles Boglade vil være på plads og åben i pauserne til gennemsyn af Oden-sebøger — og godtkøb kan gøres!



**LOKALHISTORISK BIBLIOTEK/ARKIV**

ved stadsarkivar Jørgen Thomsen



fotos: Poul Karmdal

- tid > tirsdag den 9. januar 2007, klokken 19<sup>00</sup>  
 sted > Klosterbakken 2  
 tilmelding > Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38 eller Poul Karmdal, 66 14 27 72  
 mødegebyr > 35 kr.

**HISTORIENS HUS, DET GAMLE BIBLIOTEK, STADSARKIVET  
OG LOKALHISTORISK BIBLIOTEK**

-Ja, kært barn har mange navne!

Det ærværdige hus bliver i løbet af efteråret ombygget og nyindrettet, så det virkelig bliver brugbart med bedre plads til møder og bøger. - Og som noget nyt hilses man velkommen ved en reception. Stadsarkivar Jørgen Thomsen vil vise

rundt og forklare om husets nye indretning.

Bagefter bliver der lejlighed til at høre aktuelt om Bygningen og Byen suppleret med lysbilleder fra det righoldige arkiv Fyens Stiftstinde har doneret.

## KONGENS HAVE

konkurrenceprojektet - et synspunkt

tekst: Kaj Brinkmann

fotos: Poul Karmdal



Der er en vis befrielse ved at se på gamle kort, det være sig både de geografiske og postale. Der er en form for gætterier og frigørelse over de visioner, som kan optage beskueren.

Jeg har skimmet konkurrenceprojektet, som meget nøgternt tilstræber at nu skal Kongens Have være **stedet**. Det er svært at frigøre sig helt fra det tankesæt, som er skjult i en form for bygningrestauration.

I konkurrenceprojektet er der lagt op til en renovering af et fortidigt landskabeligt element, som i realiteten ikke tåler det mindste spadestik.

Alligevel har man i projektet bestræbt sig på at visionere en ny fremtid for den gamle Kulturhave, med tilstækkeligt løse ender til, at der fortsat kan flikkes sammen på projektet.

At Kongens Have ikke er et parklandskab, men et af Byens grønne åndehuller, der også ud i al fremtid skal fungere som transitrum, det kan man ikke frigøre sig af.

Stramme og delvis bundne opgavebetingelser, hvor æstetikken får en højere prioritet end funktionen begrænser selvfølgelig friheden til at opnå det ideelle i projektet.

Når nu stibroforbindelsen i det nordvestlige hjørne skal kobles på, bliver der et nyt element, som skal integreres, så det kan vække en vis bekymring for slutresultatet.

Kongens Have er stedet nu, og vil ud i al fremtid være Odenses bløde trafikknudepunkt, med de oplevelser og gener der tilhører et byrum.

Kaj Brinkmann  
forhv. bestyrelsesmedlem

.....  
 UNDERTEGNEDE ØNSKER AT TEGNE MEDLEMSSKAB

Giro nr. 1551 555 4985

\_\_\_\_\_  
 NAVN

enkelt medlemskab  
 175 kr./år

\_\_\_\_\_  
 VEJ

husholdning  
 225 kr./år

\_\_\_\_\_  
 POSTNUMMER/BY

studerende/pensionist  
 25 kr. rabat på  
 ovenstående

\_\_\_\_\_  
 Eventuelt indmeldt af

\_\_\_\_\_  
 UNDERSKRIFT/DATO

Blanketten sendes til:  
 Byforeningen for Odense, v/ kasserer Søren Michael Nielsen  
 Østre Stationsvej 42, 5000 Odense C.



**BYFORENINGEN FOR ODENSE****AFSENDER/KASSERER:**

Søren Michael Nielsen  
Østre Stationsvej 42, 5000 Odense C  
Tlf.: 65 91 01 42

**FORMAND:**

Frede Madsen  
Hjortebjergvej 38, 5230 Odense M  
Tlf.: 66 13 58 45  
E-mail: fredemadsen@mail.dk

**NÆSTFORMAND:**

Jens Ulrik Rasmussen  
Søhusvej 49, 5270 Odense N  
Tlf.: 66 18 64 38

**SEKRETÆR:**

Birthe Landorph  
Bergendahls Alle 14, 5250 Odense SV  
Tlf.: 66 13 11 75

**ØVRIG BESTYRELSE:**

Jarl Abrahamsen  
Tlf.: 66 14 27 68

Frederik Karmdal  
Tlf.: 66 13 45 97

Kristian Isager  
Tlf.: 66 11 92 26

**ØVRIGE SUPPLEANTER:**

Poul Karmdal  
Tlf.: 66 14 27 72, Fax 66 14 27 92  
e-mail: poul@karmdal.com

Helga Brøndum  
Tlf.: 66 11 68 18

Ansvarshavende redaktør  
Andreas Isager  
Tlf.: 66 13 92 10  
e-mail: ai@isagerarkitekter.dk

**BESTYRELSESNYT:****WWW.BYFORENINGENFORODENSE.DK**

I april måned i år søsatte Byforeningen sin egen hjemmeside, en sådan må en aktiv forening jo have.

Den var godt besøgt i starten; på det seneste har der været længere mellem besøgene.

Hjemmesiden har til opgave at informere generelt om foreningens opgaver og struktur, men også at give aktuel information om foreningens arrangementer.

**JOBTILBUD**

Vor hidtidige webmaster, Ole Heyde har bedt sig fri for opgaven, og vi efterlyser derfor blandt vore medlemmer en person, der kunne tænke sig at passe dette lejlighedsvis fritidsjob. Henvendelse kan ske til formanden.

Vi siger tak til Ole Heyde, fordi han fik etableret så fint et præsentationsvindue. Det vil gøre det lettere for en efterfølger at tage opgaven op.